



THÉÂTRE DES  
passagers

# Odysseus

Conte immersif

***"Glorieux Ulysse, tu es en quête d'un doux retour... mais un dieu va te le rendre difficile."***

*- Tirésias à Ulysse*

**Spectacle immersif et interactif**

# Théâtre des Passagers



## Odysseus

Synopsis - 3

Note d'intention - 4

Odysseus au musée ? - 6

Déroulé - 7

Scénographie - 8

Fiche technique - 9

L'équipe artistique - 10

Nous contacter - 11

# Synopsis

*"Bienvenue mortels, à bord de ce vaisseau qui mènera vos pauvres âmes humaines le long du fleuve maudit du Styx !"*

C'est de cette manière que le conteur **Homère** accueille les spectateurs, juste avant de les conduire au cœur des Enfers...

Là, devant le tribunal du grand roi Minos, ils auront la lourde tâche de **juger l'âme d'Ulysse**, célèbre héros grec ayant affronté monstres et tempêtes en tentant de rejoindre Ithaque, son royaume.

Ainsi, ils embarqueront aux côtés d'Ulysse et d'Homère pour revivre l'odyssée du héros afin de définir s'il est assez méritant pour rejoindre les Champs Elysée.

Une question persiste cependant... à force **d'affronter des monstres**, Ulysse n'a-t-il pas fini par en devenir un lui-même, se condamnant par ses actes aux tourments éternels du Tartare ?

Embarquez sans plus tarder pour Odysseus, un voyage **dynamique et immersif** porté par une équipe de jeunes comédiennes et comédiens bien décidés à plonger leur public au cœur de l'un des plus célèbres récits mythologiques !

# Note d'intention

La **mythologie grecque** est une source foisonnante d'histoires, de personnages et d'intrigues aussi passionnantes qu'inspirantes ! Cependant la rencontre avec elle au collège, à travers l'Odyssée d'Ulysse, peut souvent s'avérer complexe et décourageante... C'est pourquoi nous avons souhaité reprendre cette épopée d'Homère afin de l'adapter dans un spectacle destiné initialement à un public de collégiens.

Notre objectif était de rendre l'Odyssée vivante, passionnante et intrigante pour les élèves, afin qu'ils puissent **mettre en images et en émotions** ce qu'ils ont abordé avec leur professeur de français au cours de leur année de sixième.

Par la suite, nous nous sommes rendu compte que l'Odyssée était en réalité **un voyage destiné à tous et toutes** : collégiens, lycéens, adultes... Le format du conte immersif fait appel à l'âme d'enfant du public, celle qui n'attend qu'une seule chose : renouer avec l'imaginaire, plonger dans une épopée, suivre ses personnages et, quelque part, faire partie de cette histoire légendaire, mythologique.

**Ulysse**  
*Léandre Leroy*



# Note d'intention

Dans *Odysseus*, nous nous intéressons principalement à la question du "**monstre**" et souhaitons entraîner notre public dans notre réflexion : Ulysse a rencontré et affronté de nombreuses créatures au cours de son épopée (Polyphème le Cyclope, la magicienne Circée, les terribles Sirènes, Charybde, Scylla...), mais est-il réellement le héros noble et irréprochable que l'on a coutume de nous présenter ?

Ainsi l'âme d'Ulysse sera-t-elle jugée, après sa mort, au tribunal des Enfers présidé par le sage roi Minos. C'est l'aède Homère qui se chargera de le défendre en contant son histoire et le jugement final sera **confié au public** : Ulysse est-il bien un héros ? Ou ne vaut-il pas mieux que les monstres qu'il a affrontés et vaincus ?

La ligne artistique de notre compagnie étant de proposer à notre public des voyages destinés à le faire rêver, réfléchir, pleurer, rire... Quel meilleur **voyage** que celui de l'Odysée pouvons-nous choisir de mettre en scène pour notre première création textuelle ?

Siméon Leroy  
*Metteur en scène*



**Homère**

*Morgan Sarpaux*

# Odysseus au musée ?

*Odysseus* est pensé comme un véritable **voyage**, plongeant son public bien des siècles en arrière, au cœur de la mythologie grecque. En cela, il fait pour nous écho à la mission du musée : nous transporter ailleurs, dans un autre temps, une autre époque ou tout simplement un autre domaine que le notre.

La **scénographie** d'*Odysseus* a été pensée dans ce sens : une scénographie complètement **autonome**, adaptable à tout lieu, qui fait de ses spectateurs les passagers actifs de l'histoire qu'ils s'approprient à vivre et qui nous permet donc d'emmener le spectacle dans tous les endroits où il pourra **prendre sens** au yeux du public.

La notion de **voyage** peut donc être un premier lien majeur connectant le spectacle au musée. Là où le visiteur est en mouvement, acteur de son propre voyage au fil des expositions, nous lui proposons d'embarquer avec nous dans notre épopée !

Un second lien peut être tissé à partir du sujet : la **mythologie grecque** à laquelle *Odysseus* se fait un plaisir de donner vie en direct ! Quoi de mieux que de se laisser emporter par des comédiens vers une époque dont certains vestiges se trouvent au même endroit que nous ?!





# Déroulé

L'espace dans lequel le public s'installera est disposé de façon à devenir le navire d'Ulysse dans lequel les spectateurs feront office d'équipage, rendant ainsi ce spectacle-voyage **complètement immersif**.

Sur cette galère grecque ils côtoieront Homère, le célèbre aède, qui les guidera au cours de leur voyage et **interagira avec eux** tout au long de la représentation afin de leur faire découvrir la vie d'Odysseus, aussi appelé Ulysse, roi d'Ithaque, fils de Laërte et d'Anticlée.

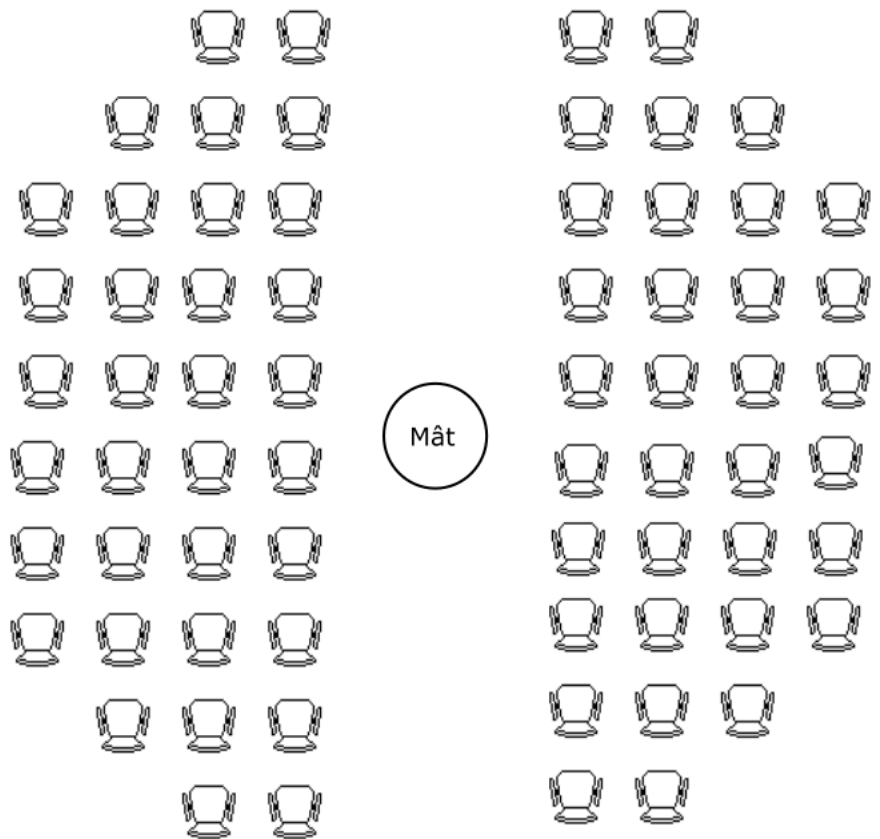
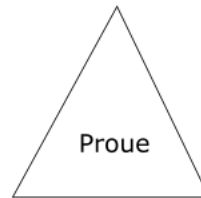
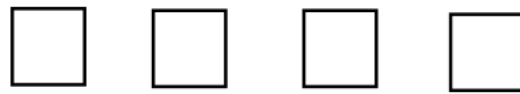
Tout commence au sein du **tribunal des Enfers**, où le Roi Minos s'apprête à juger la vie d'Ulysse. Homère décide alors de défendre corps et âme le héros et emmène le public au sein de son histoire, à la rencontre de Calypso, Nausicaa, Polyphème, Circée, Tirésias, Charybde et Scylla...

Au cours de ce long et périlleux voyage, les spectateurs découvriront le véritable visage du héros grec et seront amenés à **choisir**, à la fin de la représentation, si Ulysse mérite de gagner les Champs Elysée où reposent en paix les héros valeureux... ou s'il sera condamné à être enfermé au sein du Tartare pour les actes qu'il a commis, retrouvant ainsi les monstres qu'il avait lui-même vaincu.

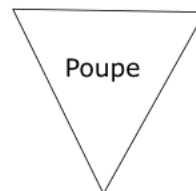


# Scénographie

Espace scénique (cubes)



Espace public (navire)



Les spectateurs seront installés au sein du **navire** d'Ulysse et les artistes joueront parmi eux. Un espace scénique modulable composé de **quatre cubes** permettra de donner vie aux différentes îles de l'épopée du héros grec.



# Odysseus

## Fiche technique



Spectacle à destination des **scolaires**, adaptable en **tout public**

**Durée :** 1h10

### **Besoins scénographiques :**

Un nombre de chaises suffisant pour l'ensemble des spectateurs.

(Jauge maximum : 300 personnes)

Disposer les chaises avec une allée centrale d'1m50 de largeur.

Espace de jeu (scène) de 6m d'ouverture et 4m de profondeur.

La compagnie se charge d'installer l'ensemble de la scénographie en amont du spectacle.

### **Plan de feu :**

Pas de besoin spécifique en terme de lumière et projecteurs.

### **Accueil de l'équipe :**

Accès à un espace "loge" dans lequel les comédiens pourront se changer et se préparer. (3 comédiens/comédiennes + 1 régisseur)

### **Ateliers et rencontres :**

Il est possible d'organiser un échange avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Il est également possible de lier la représentation avec un ou plusieurs ateliers d'initiation au théâtre autour de la thématique du "voyage du héros".

### **Dossier pédagogique :**

Un dossier pédagogique en lien avec le spectacle est en cours de constitution, en collaboration avec une professeure de lettres modernes.

# L'équipe artistique



**Léandre Leroy**  
-comédien-



**Siméon Leroy**  
-metteur en scène-



**Morgan Sarpaux**  
-comédien-



**Bonnie Hladky**  
-comédienne-  
*En alternance*



**Mathilde  
Bellande**  
-création costumes-



**Maëline Leclaire**  
-comédienne-  
*En alternance*

## Le Théâtre des Passagers

# Nous contacter

[contact@theatre-passagers.fr](mailto:contact@theatre-passagers.fr)

07.69.75.23.64

[www.theatre-passagers.fr](http://www.theatre-passagers.fr)



Le Théâtre des Passagers



[theatredespasseagers](https://www.instagram.com/theatredespasseagers)



MARCO-EN-BAROEUL  
UN ART DE VIVRE

**Création soutenue par la ville de Marcq-en-Baroeul**